

# LLDM

LE LETTURE DEL MERLO  
05.09.21 | #LLDM2021

La lettura portfolio sarà effettuata dai lettori Orietta Bay, Roberto Evangelisti, Francesca Lampredi, Cristina Paglionico, Umberto Verdoliva, il giorno 5 settembre 2021 dalle 09:00 alle 12:00, nel salone delle Terme a Casciana Terme in piazza Garibaldi.

La lettura portfolio a tema libero, è aperta a tutti i fotografi professionisti e fotoamatori, soci FIAF e non, che effettueranno l'iscrizione entro il 3 settembre 2021 e fino ad esaurimento della disponibilità dei lettori.

I portfolio presentati, in numero massimo di due per autore, non saranno soggetti ad alcuna limitazione, né per quanto concerne il numero d'immagini, né per il formato delle stesse.

Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa (su qualsiasi supporto cartaceo), ma saranno rifiutate le presentazioni di diapositive, di lavori esibiti sotto forma di libri e di file digitali, ancorché presentate da autori muniti dell'attrezzatura necessaria.

Non sono previste suddivisioni in sezioni.

L'autore, a ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto delle proprie immagini.

L'autore avrà la facoltà di incontrare 2 esperti. Ogni incontro avrà la durata di 20 minuti. Gli incontri saranno aperti al pubblico.

I portfolio non possono essere spediti ma presentati all'esperto al momento dell'incontro prefissato.

L'iscrizione alla lettura portfolio:

- potrà essere effettuata al link "le letture del merlo"
- dietro contributo di 10 euro per coloro che non sono soci FIAF, da pagare al momento del ritiro della scheda di partecipazione presso la segreteria della manifestazione il giorno stesso delle letture
- gratuitamente per i soci FIAF

Compatibilmente con le esigenze generali, l'organizzazione terrà conto delle preferenze espresse dagli autori circa orari e lettori.

I portfolio segnalati da almeno un lettore (per mezzo di una firma apposta sulla scheda di partecipazione), sono ammessi alla selezione finale della giuria per assegnare il premio "Le letture del Merlo", per cui dovranno essere consegnati alla segreteria.

Tali lavori potranno essere ritirati alla fine della manifestazione e comunque dopo la premiazione che si terrà alle 19:00 circa, dello stesso giorno.

I soci delle tre associazioni organizzatrici (Scatto Matto, Crec e Cifal) possono partecipare.

## Roberto Evangelisti

fonda nel 1969 il Circolo Fotografico Pisano rimanendo presidente per trent'anni.

Insegna fotografia a più livelli presso il C.R.D.U. - Università di Pisa e, negli anni, anche per varie altre istituzioni. Con la scuola ha editato 17 libri fotografici.

Ideatore e direttore artistico del Premio Pisa per la Fotografia dal 1992 e, per tre anni, del Lucca Photo Festival.

Insignito di BFI e seminatore dalla Fiaf.

Per meriti fotografici ha ricevuto nel 2001 la Fibula d'oro in Garfagnana Fotografia.

Come esperto è spesso invitato in letture Portfolio e come giurato in Concorsi Fotografici.

## Francesca Lampredi

nasce a Piombino, laureata in Storia dell'arte presso l'Università di Pisa, si occupa delle interazioni tra pittura, cinema e fotografia. Ha collaborato con la rivista Interference journal of film and festival review, Tuttomondo e attualmente collabora con la rivista Fotoit. Dal 2013 cura la rassegna di cinema sperimentale per l'associazione BACO (Baratti Architettura e Arte Contemporanea).

## Cristina Paglionico

B.F.I. - E.F.I.

Direttrice responsabile Fotoit.

Docente FIAF dal 2004 svolge da allora attività di lettura portfolio nelle principali manifestazioni fotografiche e partecipando a numerose giurie di concorsi fotografici. Nel 2009, con un gruppo di amici, fonda l'Associazione *Tank Sviluppo Immagine* di cui oggi è Presidente. Dal 2011 al 2013 è stata Caporedattrice dell'organo ufficiale della Federazione, la rivista FOTOIT e dal 2014 è la Direttrice Responsabile di Fotoit. È stata Consigliera nazionale FIAF per tre mandati consecutivi (9 anni). Dal 2015 al 2017 ha ricoperto la carica di Vice Presidente della Fiaf.

## Umberto Verdoliva

nasce nel 1961 a Castellammare di Stabia in provincia di Napoli. Vivo a Treviso. Fotografo dal 2006. Ho amato immediatamente la fotografia di strada, questa consapevolezza nel tempo mi ha spinto ad indagare con profondità il mio "quotidiano", fino alla ricerca costante della poesia e della bellezza come qualità essenziali da evidenziare dell'uomo. Dal 2010 al 2017 sono stato membro del collettivo internazionale "ViVo" e nel 2013 ho fondato "SPONTANEA" un collettivo italiano dedicato alla street photography sciolto nel 2019 che ha lasciato un significativo segno nella comunità street italiana. Molte mie foto e progetti fotografici sono stati pubblicati nelle principali riviste di fotografia italiane e internazionali. Dal Dicembre 2016 collaboro saltuariamente con il dipartimento social della FIAF e con la rivista FOTO IT nella recensione di autori e progetti specifici.

